

## *José Manzanero, Solist / Tenor*

- 1963 Geboren in Buenos Aires, Argentinien
- 1973 - 1974 Gesangs- und Schauspielunterricht:  
**Escuela Coral de niños del Teatro Colon de Buenos Aires**
- 1974 - 1977 Mitglied und Solist (Oper Fedora):  
**Coro de niños del Teatro Colon de Buenos Aires**  
Dirigent: Waldo Sciamarella
- 1984 - 1985 Mitglied:  
**Agrupacion Coral Cruz Roja Argentina** und  
**Coro del Centro Gallego Buenos Aires**  
Dirigent: Hugo Muñoz
- 1986 - 1988 Mitglied und Solist:  
**Chores des Kibbuz Ein-Haschloscha, Israel**  
Konzerte in ganz Israel
- 1988 - 1989 Mitglied:  
**Gesangsgruppe der Hebrew University, Jerusalem**  
Konzerte in ganz Israel
- 1992 - 1995 Gesangsausbildung:  
**Giuseppe Masina, Accademia Belcanto, Zürich**
- 1996 Mitglied:  
**Phil-Ron-Chor, Zürich**  
Konzerte Tonhalle Zürich

- 1996 - 1998                      Stimmtraining:  
**Elisabeth Züblin**, Stimmbilderin, Dübendorf
- 1997 - 2004                      Stimmtraining und Korrepetition:  
**Christina Trösch**, Konzertsängerin und Pädagogin, Zürich
- 1998 – 2001                      Solist:  
**Barrio de Tango** mit Roland Senft (Bandoneon),  
Roberto Francomano (Gitarre)  
Konzerte Kleinkunst- und Theaterbühnen, ganze Schweiz  
private Anlässe
- 2001 – 2008                      Solist:  
**Tangocierto** mit Roland Senft (Bandoneon), Sabine Bärtschi (Cello)  
Konzerte Kleinkunst- und Theaterbühnen, ganze Schweiz  
Herzbaracke, Zürichsee (Bestandteil des festen Programms)  
private Anlässe
- 2003                                  Solist/Hauptrolle:  
**Maria de Buenos Aires**, Stadttheater Bern  
Operita von Astor Piazzolla mit 676 Nuevotango Orchestra  
Stadtorchester Bern  
Dirigent: Daniel Zisman  
Regie: Antonio Gomes
- 2004 - 2007                      Stimmtraining und Korrepetition  
**Bonita Glenn**, Opernsängerin und Pädagogin, St. Gallen

- 2005 Solist/Hauptrolle:  
**Maria de Buenos Aires**, Volkshaus Zürich  
Operita von Astor Piazzolla mit 676 Nuevotango Orchestra  
Camerata Zürich  
Dirigent: Daniel Zisman  
Regie: Antonio Gomes
- 2012 Solist/Hauptrolle:  
**Maria de Buenos Aires**, Theater Chur  
Operita von Astor Piazzolla mit 676 Nuevotango Orchestra  
Dirigent: Michael Zisman  
Regie: Oliver Dähler
- 2012 Solist:  
**Begegnungen, tanztheaterpasi3n**, Klibühni Chur  
In dem Stück „Begegnungen“ ging das tanztheaterpasi3n auf  
eine Reise in die argentinische Vergangenheit – und erweckte  
kulturelle Schöpfungen der Ikonen des Tangos zu neuem Leben.  
[www.tanztheaterpasion.ch](http://www.tanztheaterpasion.ch)  
Konzept/Regie: Lilo Kuhn, Noelle Kuhn  
Choreografie: Noelle Kuhn
- 2013 Chormitglied, Opernchor Haldenstein:  
**Giuseppe Verdi: Rigoletto, Schlossoper Haldenstein**  
Musikalische Leitung: Sebastian Tewinkel  
Inszenierung: Ulrike Schwab